



**Министерство культуры Российской Федерации
Хабаровский государственный институт культуры**

Иннокентьевские чтения

Всероссийская сетевая научная конференция
**«Российская цивилизация: духовные
истоки и исторические перспективы»**,
посвящается 175-летию важнейшего события в истории
Дальнего Востока и всей страны – водружению флага
Российской империи в устье реки Амур

СЕКЦИЯ

**Культура и творчество на Дальнем
Востоке России: диалог традиции и
современности**

Хабаровск
10 октября 2025 года



Российская цивилизация: духовные истоки и исторические перспективы

Цель конференции – выявить векторы совместной образовательной деятельности государства и Церкви, направленной на воспитание духовности, гражданской идентичности, патриотизма и нравственности

Конференция проводится в рамках церковно-общественных форумов, направленных на духовно-нравственное просвещение на основе православия и укрепление преемственности поколений

На конференции планируется обсудить следующие вопросы:

- ✓ Проблемы цивилизационистики: традиции и современность
- ✓ Российская цивилизация: исследователи и их достижения
- ✓ Духовные истоки российской цивилизации
- ✓ Российская цивилизация как диалог культур и традиций
- ✓ Русская Православная Церковь на Дальнем Востоке как субъект цивилизационных процессов в регионе
- ✓ Образование, культура, наука в формировании цивилизационного пространства территории
- ✓ Дальний Восток и внешний мир: цивилизационные взаимодействия.

10 октября, пятница

«Культура и творчество на Дальнем Востоке России: диалог традиции и современности»

Время проведения 14.00 –16.00

Место проведения Актовый зал

Председатель: **Савелова Евгения Валерьевна**, доктор философских наук, проректор по учебной, научной и международной деятельности Хабаровского государственного института культуры

Регламент 15-20 минут

выступлений:

Приветствие конференции **«О России петь...»** Выступление женского академического ансамбля Хабаровского государственного института культуры, под руководством старшего преподавателя кафедры дирижирования, народного и эстрадного музыкального искусства Л.А. Семеренко



Доклады:

1. **Шамшурин Виктор Иванович** (*доктор социологических наук, профессор, профессор кафедры философии, политики и права философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова*) Христианские истоки русской культуры
2. **Иерей Георгий Ибрагимов** (*руководитель отдела образования Хабаровской епархии*) Деятельность Русской Православной Церкви на Дальнем Востоке как субъект цивилизационных процессов в регионе
3. **Крыжановская Яна Станиславовна** (*доктор культурологии, и.о. заведующего кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры*) Этнический театр нанайцев: диалог культур и традиций
4. **Гамалей Софья Юрьевна** (*кандидат исторических наук, профессор кафедры государственно-правовых дисциплин Дальневосточного юридического института МВД России имени И.Ф. Шилова*) Театр дальневосточной железной дороги как яркий элемент формирования единого культурного пространства Дальнего Востока России в советский период
5. **Щёлкина Екатерина Александровна** (*доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Хабаровского государственного института культуры*) Духовно-нравственное воспитание молодёжи посредством театрализации, на примере поэтично-публицистического представления «В годовщину гнева Божия...»
6. **Гамбарашвили Нина Багратиевна** (*специалист по продвижению музейных услуг сектора маркетинга и связей с общественностью научно-просветительского отдела Дальневосточного художественного музея*) Икона в Дальневосточном художественном музее как форма духовного диалога со школьниками
7. **Охотникова Юлия Викторовна** (*кандидат архитектуры, преподаватель высшей школы архитектуры и градостроительства Тихоокеанского государственного университета*) Храм в дальневосточном русском городе на протяжении веков

Подведение итогов